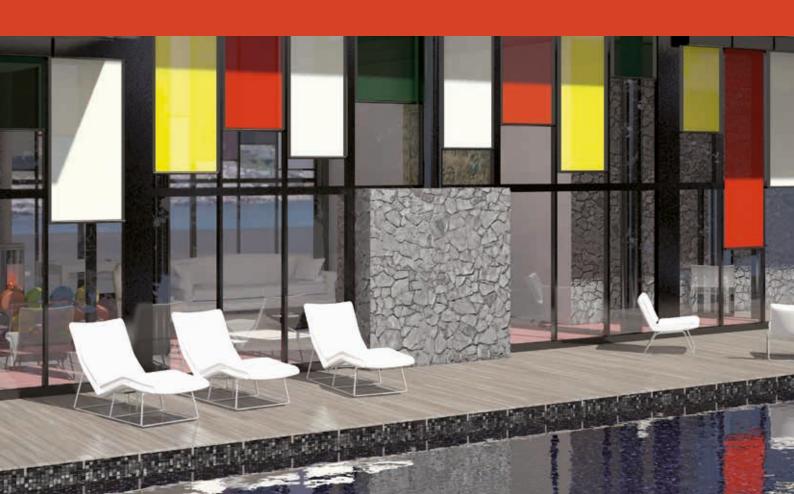


# Sonnenschutz

Tuchfinder



# Tuchfinder Steinau ZipTex

Freuen Sie sich auf ein individuelles Beschattungssystem, das Farbe in Ihr Zuhause bringt.

Tuchkollektion	5	
■ Satiné 5500	5 - 10	
twilight PEARL 297	11 - 12	
SOLTIS® 86	13 - 15	
SOLTIS® 92	16 -21	
<ul> <li>SOLTIS® B92 (Verdunklungsstoffe)</li> </ul>	22	
Orchestra Uni	23 - 32	
Wissenswertes	33	
Tuchkonfektion	34	of
Pflege & Wartung	35	

Urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit unserer Genehmigung. Änderungen vorbehalten.

Grundsätzlich können Sie aus der Stoffvielfallt frei wählen. Sie sollten jedoch wissen, dass sich die unterschiedlichen Stoffe in ihrer Funktionalität und im Wirkungsgrad unterscheiden. Achten Sie dabei auf das Punktesystem (nach DIN EN 14501) zu den jeweiligen Stoffen.

**Hinweis:** Dunkle Gewebe schützen, im Gegensatz zu hellen Geweben, besser vor Sonneneinstrahlung bzw. Blendung, dämpfen dafür die Lichtverhältnisse im Raum stärker ab.

- Welche Gebäudeseiten sollen mit welcher Verschattung ausgestattet werden?
- Nord Ausrichtung: **SOLTIS® 86** für ein hohes Maß an Licht und Transparenz
- Ost Süd West Ausrichtung: twilight PEARL 297, Satiné 5500, SOLTIS® 92 bestechen mit ihren Sonnenschutzwerten
- Gibt es zusätzliche Anforderungen an den Blendschutz z.B. Bildschirmarbeitsplätze? In welche Himmelsausrichtungen sind die Bürofenster ausgerichtet?
- Nach EU-Rahmenrichtlinie zur Bildschirmarbeitsplatztauglichkeit dürfen auf der Südseite bis
   5 %, auf der West- und Ostseite bis 10 % und auf der Nordseite bis zu 20 % Lichtdurchgang vorliegen.
- Unter Umständen kann auch an Nordfassaden ein Blendschutzbehang sinnvoll sein, wenn im Hintergrund sonnenbeschienene Hänge oder Gebäude den Kontrast für das Auge steigern, da sich das Auge immer auf den hellsten Punkt einstellt
- Werden besonders hohe Ansprüche auf einen guten Sichtschutz bei Nacht gestellt (Einblick von außen bei beleuchteten Räumen)?
- SOLTIS® B92 und teilweise Orchestra Uni
- Soll eine Abdunkelung erfolgen z.B. für Schlafzimmer oder Vortragsräume mit Bildschirm und Beamer?
- SOLTIS® B92, teilweise Orchestra Uni und Stoffe mit niedrigen Tv-Werten
- Gibt es spezielle Anforderungen bezüglich hoher Licht- und Farbintensivität ohne Transparenz nach außen?
- Orchestra Uni
- Muss die Einbaurichtung der Stoffe beachtet werden?
- Ja, einige Stoffe haben eine A und B Seite (siehe Tabelle: A Vorderseite / B Rückseite)
- Einbaurichtung bei Bestellung mit angeben
- Durch Veränderung der Einbaurichtung können sich Leistungswerte und Farbwirkung leicht ändern



- Farben bestimmen unsere Emotionen, wie auch unsere Lebens- und Arbeitsatmosphäre.
   Das ZipTex-Programm bietet eine Vielfalt an farblichen Gestaltungsmöglichkeiten, die die Raumstimmung sowie das Wohlbefinden je nach Tuchtyp und Farbton beeinflussen können.
- Blau wirkt sympathisch, harmonisch und freundlich
- Rot wirkt anregend, belebend und wärmend
- Orange wirkt belebend, freundlich und harmonisch
- Grün wirkt beruhigend und harmonisierend
- Gelb wirkt aufmunternd, nervenstärkend und positiv
- Rosa wirkt beruhigend und erfrischend
- Grau wirkt neutral
- Braun wirkt solide und wärmend
- Weiß wirkt reinigend
- Schwarz wirkt elegant und feierlich
- Ist ein Digitaldruck mit Logos oder Bildern möglich?
- twilight PEARL 297, SOLTIS® Stoffe, bedingt auch Satiné 5500 (helle Stoffe eignen sich besonders gut)
- Sind die eingesetzten Tuchmaterialien umweltverträglich?
- Stoffe unserer Tuchkollektion erfüllen die strengen Richtlinien der Chemikalienverordnung REACH, den Oeko-Tex Standard 100 TEXTILES VERTRAUEN sowie GREENGUARD Certification für geprüfte Qualität zur Verwendung für den Innenbereich in Schulen und Büros
- Wieder- bzw. Weiterverwendung von Produktionsabfällen z.B. mit Texyloop Technologie
- Gibt es bauphysikalische Anforderungen?
- Brandschutzklassen entnehmen Sie bitte den Tabellen "Technische Eigenschaften" zu den jeweiligen Stoffarten (Tuchkollektion)

### Satiné 5500

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission in % □ □	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	2002 Leinen Weiß	A 21 B 23	60 58	19 19	16	••	•	••	•
	1002 Sand Weiß	A 32 B 37	54 49	14 14	10	•••	•	••	•
	0210 Weiß Sand	A 34 B 28	50 56	16 16	15	•••	•	•	••
	2020 Leinen	30	52	18	15	••	•	••	•
	1010 Sand	47	40	13	8	•••	••	••	••
	0710 Perlen Sand	A 48 B 47	38 39	14 14	11	•••	•	••	•
	M37 200710 Leinen Perlen Sand	A 40 B 36	45 49	15 15	12	•••	•	••	•
	M45 070210 Perlen Weiß Sand	A 44 B 36	46 44	10	9	•••	•	••	••
	0720 Perlen Leinen	A 38 B 40	45 43	17 17	15	•••	•	••	•

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
A VG	0110 Grau Sand	A 61	31 27	8	6	••••	••	••	••
	1001 Sand Grau	A 57 B 57	32 32	11	8	•••	••	••	••
	1006 Sand Bronze	A 72 B 65	19 26	9	8	•••	••	••	••
	3006 Kohlefarben Bronze	89	7	4	4	•••	•••	••	••

Auswirkung: sehr hoch ullet hoch ullet mäßig ullet gering ullet sehr gering ullet

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	0205 Weiß Kanariengelb	A 20 B 17	58 61	22 22	19	••	•	••	•
	0505 Kanarien- gelb	27	52	21	16	••	•	••	•
	M64 100520 Sand Kanariengelb Leinen	A 36 B 38	46 44	18 18	14	••	•	••	•
	0105 Grau Kanariengelb	A 56 B 61	33 28	11 11	8	•••	••	••	••
	M65 100508 Sand Kanariengelb Orange	A 42 B 43	43 42	15 15	10	•••	•	••	•
	0108 Grau Orange	A 57 B 62	32 27	11 11	7	•••	••	••	••
	0109 Grau Mandarine	A 59 B 64	29 24	12 12	7	•••	••	••	••
	0909 Mandarine	34	42	24	10	••	•	•	••

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission 💌 🛱	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	0750 Perlen Grün	A 51 B 50	36 37	13 13	11	•••	••	••	•
	0150 Grau Grün	A 65 B 68	26 23	9	6	•••	••	••	••
	M02 020310 Weiß Türkis Sand	A 31 B 25	52 58	17 17	13	•••	•	••	•
	0703 Perlen Türkis	48	39	13	8	•••	•	••	••
	0103 Grau Türkis	A 62 B 65	29 26	9	6	•••	••	••	••
	M01 010330 Grau Türkis Kohlefarben	73	20	7	5	•••	••	••	••
	0740 Perle Marineblau	A 59 B 56	29 32	12 12	6	•••	••	••	••
	0140 Grau Marineblau	68	21	11	7	•••	•••	••	••
	4040 Marineblau	56	28	16	7	••	•	•	•••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion a	Solare Transmission Transmission Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	0202 Weiß	11	66	23	23	••	•	••	•
tion and tion out taken on the control of the contr	M36 020207 Weiß Weiß Perle	A 23 B 20	58 61	19 19	19	•••	•	••	•
	0207 Weiß Perle	A 37 B 30	50 57	13	11	•••	•	••	•
	0702 Perle Weiß	A 32 B 38	53 47	15 15	14	•••	•	••	•
	0102 Grau Weiß	A 48 B 57	41	11	9	•••	•	••	••
	0707 Perle	50	36	14	12	•••	•	••	•
	2001 Leinen Grau	A 52 B 44	34 42	14 14	11	•••	•	••	••
	0701 Perlen Grau	A 64 B 58	25 31	11	10	•••	•	••	••
	0706 Perlen Bronze	A 71	20 28	9	8	•••	••	••	••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption h	Reflexion same in %	Solare Transmission ➤ ☐	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	0101 Grau	70	20	10	8	•••	••	••	••
	3001 Kohlefarben Grau	A 80 B 84	14 10	6	5	•••	•••	••	••
	0130 Grau Kohlefarben	A 81	12 16	7	7	•••	•••	••	••
	M38 300120 Kohlefarben Grau Leinen	A 74 B 81	21 14	5	5	•••	•••	••	••
	3030 Kohlefarben	87	6	7	7	•••	•••	••	••

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering **o** 

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

# twilight PEARL 297

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite	Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
		297 115	21	59	20	17	•••	•	••	0
		297 127	20	57	23	21	••	•	••	•
		297 857	23	55	22	17	••	•	••	•
		297 853	47	40	13	9	•••	••	••	••
		297 402	77	18	5	2	••••	•••	••	••
		297 501	82	14	5	3	••••	•••	••	••
		297 525	64	28	8	4	••••	••	••	••
		297 684	16	40	44	7	•••	•	••	•
		297 671	14	32	54	2	•••	•••	••	••

A Vorderseite Außenansicht	B Rückseite	Innenansicht	ArtNr.	Farbbezeichnung	Absorption	As % u.i	Reflexion	Rs % u.i.	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission / / / in %	Sommerlicher	Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz	bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit	nach außen
			297	737	7	8	18	3	4	3	••	••	•••	••		••	
			297	747	3	0	52	2	18	15	••	•	•	••		••	

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

## SOLTIS® 86

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa in %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	86-2044 Weiß	9	59	32	30	••	o	o	••
	86-2175 Champagner	15	57	28	26	••	o	o	••
	86-2135 Sandbeige	39	41	20	20	••	0	0	••••
	86-2012 Pfeffer	55	27	18	17	••	0	0	•••
	86-2148 Kakao	73	13	14	14	•••	0	0	••••
	86-2043 Bronze	78	10	12	11	•••	0	0	•••
	86-2166 Butterblu- mengelb	25	45	30	26	••	0	0	•••
	86-8204 Orange	32	41	27	19	••	0	0	•••
	86-50261 Karamel	44	35	21	15	••	o	o	••••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	86-8255 Rot	53	24	23	17	••	o	o	••••
	86-50260 Muskatnuss	72	13	15	14	•••	0	0	••••
	86-50333 Bambus	46	32	22	19	••	o	o	••••
	86-2158 Moosgrün	60	25	15	17	•••	o	o	••••
	86-2161 Mitternachts- blau	67	17	16	14	•••	o	o	••••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	86-2047 Anthrazit	77	7	16	16	•••	o	o	•••
	86-2053 Schwarz	80	5	15	15	•••	0	o	•••
	86-2046 Alu/Seiden- farben	A 36 B 23	43 58	21 19	20 19	••	0	0	•••
	86-2048 Alu	36	42	22	22	••	О	O	••
	86-2051 Alu/Weiß	A 40 B 20	40 60	20 20	20 20	••	0	0	•••
	86-2171 Kieselstein	42	39	19	17	••	o	o	••••
	86-2068 Alu/Anthrazit	A 49 B 77	35 7	16 16	15	•••	o	o	••••
	86-2045 Metall ge- hämmert	57	29	14	14	•••	o	o	•••
	86-2167 Beton	68	17	15	14	•••	0	O	••••

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

## SOLTIS® 92

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-2175 Champagner	17	64	19	16	•••	•	••	•
	92-2013 Kükengelb	25	57	18	16	•••	•	••	•
	92-50273 Gold	50	42	8	5	••••	•••	••	••
	92-2166 Butterblu- mengelb	25	54	21	17	••	•	••	•
	92-8204 Orange	36	47	17	8	•••	•	••	•
	92-2172 Karotte	38	43	19	8	••	••	••	••
	92-50261 Karamel	45	40	15	6	•••	•••	••	••
	92-50274 Kupfer	57	35	8	4	••••	•••	••	••
	92-2152 Samtrot	48	37	15	5	•••	•••	••	••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission in % □ □	Visuelle Tansmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-8255 Rot	60	28	12	4	•••	•••	••	••
	92-50268 Granatapfel	47	37	16	5	•••	•••	••	••
	92-50260 Muskatnuss	81	14	5	4	••••	•••	••	••
	92-50267 Terracotta	67	27	6	3	••••	•••	••	••
	92-2163 Taubenblau	47	44	9	4	••••	•••	••	••
	92-2164 Blasslila	45	45	10	4	••••	•••	••	••
	92-50336 Plaume	75	18	7	3	••••	•••	••	••
	92-50342 Marineblau	84	10	6	4	••••	•••	••	••
	92-2161 Mitternachts- blau	76	19	5	3	••••	•••	••	••

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa in %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-50270 Distel	78	18	4	3	••••	•••	••	••
	92-50264 Petrol	82	13	5	4	••••	•••	••	••
	92-50271 Dunkeltürkis	54	38	8	2	••••	•••	••	••
	92-50269 Hawaii	56	35	9	5	••••	••	••	••
	92-2160 Lagune	56	36	8	4	••••	•••	••	••
	92-2157 Anis	34	51	15	10	•••	•	••	•
	92-50333 Bambus	51	37	12	7	•••	••	••	••
	92-2158 Moosgrün	68	28	4	3	••••	•••	••	••
	92-2149 Käfer	79	16	5	4	••••	•••	••	••

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion Reflexion In %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-2039 Tannengrün	89	8	3	3	••••	•	••	••
	92-2137 Nußschale	89	8	3	3	••••	•••	••	••
	92-2043 Bronze	86	12	2	2	••••	•••	••	••
	92-2148 Kakao	83	14	3	3	••••	•••	••	••
	92-50266 Havanabraun	77	19	4	4	••••	•••	••	••
	92-2135 Sandbeige	45	46	9	6	••••	••	••	••
	92-2012 Pfeffer	45	44	11	6	•••	•	••	••
	92-50265 Hanf	42	49	9	6	••••	••	••	••
	92-2171 Kieselstein	49	43	8	6	••••	•••	••	••

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion	Solare Transmission ➤ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-50272 Wolkengrau	32	56	12	9	•••	•	••	•
	92-2048 Alu	46	46	8	8	••••	•	••	•
	92-2046 Alu/Seiden- farben	A 43 B 28	48 63	9	8	••••	•	••	•
	92-2051 Alu/Weiß	A 40 B 21	50 70	10	10	••••	•	••	•
	92-2074 Alu/Mittel- grau	A 58 B 71	38 25	4	5	••••	•	••	••
	92-2065 Interferenz- farbton grau-blau	44	46	10	7	••••	•	••	•
	92-2068 Alu/Anthrazit	A 55 B 87	40	5	5	••••	•••	••	••
	92-2045 Metall gehämmert	62	35	3	3	••••	•	••	••
	92-2167 Beton	78	19	3	3	••••	•••	••	••
	92-2047 Anthrazit	87	8	5	5	••••	•	••	••

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering **O**Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion region in %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	92-2044 Weiß	10	70	20	19	•••	•	••	•
	92-2053 Schwarz	91	6	3	3	••••	•	••	••

# SOLTIS® B92 Verdunklungsstoffe

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion Reflexion In %	Solare Transmission ransmission ransmissi	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	B92-1044 Weiß/Grau	A 28 B 71	72 29	0	0	••••	••••	••••	0
	B92-2135 Sandbeige/ Grau	53	47	0	0	••••	••••	••••	0
	B92-1043 Bronze/Grau	A 88 B 71	12 29	0	0	••••	••••	••••	0
	B92-2171 Kieselstein/ Grau	55	45	0	0	••••	••••	••••	0
	B92-1046 Alu/Grau	A 51 B 71	49 29	0	0	••••	••••	••••	0
	B92-1045 Metall ge- hämmert/ Grau	A 65 B 71	35 29	0	0	••••	••••	••••	o

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering **o** 

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-n

### **ORCHESTRA** Uni

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption see a s	Reflexion Reflexion In %	Solare Transmission F ☐ ☐	Visuelle Transmission / / Transmission / / In %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
Contract of the contract of th	7131 Multico	13	62	24	24	••	••	••	0
	0001 Ecru	9	64	27	28	••	••	••	0
	7632 Coquille	11	63	26	27	••	••	••	0
	0806 Champagne	19	58	23	22	••	••	••	0
	7548 Ivoire	32	49	19	18	•••	••	••	0
	6610 Vanille	19	56	25	25	••	••	••	0
	7703 Citron	21	56	23	26	••	••	••	0
	7560 Paille	26	53	21	18	••	••	••	0
	6316 Jaune	29	50	21	17	••	••	••	o

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission 💌 😅	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	U105 Curry	44	41	15	2	•••	••••	••••	o
	6318 Blé	41	45	14	8	•••	••	•••	0
	0034 Sable	48	40	12	3	•••	••••	••••	0
	0867 Mandarine	31	50	19	11	•••	••	•••	0
	0018 Orange	39	44	17	5	•••	••	•••	0
	8777 Safran	44	41	15	2	•••	••••	••••	0
	6577 Saumon	32	51	17	5	•••	••	•••	0
	6689 Pêche	36	47	17	10	•••	••	•••	0
	8205 Papaye	43	41	16	4	•••	••	••••	0

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa sa in %	Solare Transmission in % ==	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	0020 Vermillon	51	38	11	1	•••	••••	••••	0
	U170 Pink	51	38	11	1	••••	••••	••••	0
	6435 Cerise	60	32	8	0	••••	••••	••••	0
	7104 Brique	59	33	8	1	••••	••••	••••	0
	8207 Châtaigne	78	20	2	0	••••	••••	••••	0
	3914 Rouge	61	31	8	0	••••	••••	••••	0
	8206 Bordeaux	64	29	7	0	••••	••••	••••	0
	6386 Dubon- net Tweed	91	9	1	0	••••	••••	••••	0
	7554 Cassis	85	14	1	0	••••	••••	••••	o

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	8601 Mauve	63	30	7	1	••••	••••	••••	o
	6692 Lilas	39	46	15	2	•••	••••	••••	0
	U169 Purple	63	30	7	1	••••	••••	••••	0
	7133 Naturel	11	62	27	28	••	••	••	0
	6020 Grège	23	56	21	19	••	••	••	0
	6319 Nuages	14	62	24	22	••	••	••	0
	7972 Perle	26	54	20	18	•••	••	••	0
	U189 Beige Chiné	46	41	13	10	•••	••	•••	0
	8904 Lin	34	52	14	7	•••	••	•••	0

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	8902 Beige	46	41	13	10	•••	••	•••	O
	0681 Dune	44	43	13	9	•••	••	•••	0
	8891 Toast	80	18	2	1	••••	••••	••••	0
	8779 Bruyère	69	27	4	1	••••	••••	••••	O
	8200 Chanvre	80	18	2	1	••••	••••	••••	0
	7553 Moka	70	26	4	1	••••	••••	••••	0
	6025 Noisette	78	20	2	0	••••	••••	••••	0
	0613 Marron	88	12	0	0	••••	••••	••••	0
	U224 Brownie	60	31	9	0	••••	••••	••••	0

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sales in %	Solare Transmission z =	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	8600 Absinthe	54	38	9	5	••••	••	•••	0
	7244 Amande	54	36	10	5	••••	••	•••	0
	8201 Fougère	75	22	3	1	••••	••••	••••	0
	6023 Réséda	88	12	0	0	••••	••••	••••	0
	0853 Olive	93	7	0	0	••••	••••	••••	0
	0003 Vert	82	16	2	0	••••	••••	••••	0
	7100 Cyprès	77	20	4	3	••••	•••	••••	0
	6687 Forêt	93	7	0	0	••••	••••	••••	o
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6387 Hem- lock Tweed	94	6	0	0	••••	••••	••••	0

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa in %	Solare Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	8905 Sapin	71	22	7	0	••••	••••	••••	0
	7557 Menthe	29	53	18	17	•••	••	••	0
	7103 Tilleul	56	34	10	4	••••	•••	••••	0
	6688 Turquoise	49	39	12	5	•••	••	•••	0
	7551 Aquamarine	73	24	3	1	••••	••••	••••	0
	7297 Emeraude	70	23	7	0	••••	••••	••••	O
	8901 Paon	78	20	2	0	••••	••	•••	0
	8900 Minéral	45	42	13	3	•••	•••	••••	0
	8903 Ciel	26	55	19	11	•••	••	•••	0

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion in %	Solare Transmission 🔽 🔀	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	6720 Saphir	35	46	18	7	•••	••	•••	0
	8778 Chardon	54	35	11	1	•••	••••	••••	0
	8204 Bleuet	66	28	6	1	••••	••••	••••	0
	0017 Bleu	78	19	3	0	••••	••••	••••	0
	7264 Océan	77	19	3	0	••••	••••	••••	0
	8202 Méditerranée	80	18	3	0	••••	••••	••••	0
inner nakötek mántekkt takközet kattanák 11.151 jarok hokásatak takközet kattanák 10.00 jarok takközet kattanák takközet katta 10.00 jarok takközet kattanák takközet kattanák 10.00 jarok takközet kattanák takközet kattanák 10.00 jarok takközet kattanák takközet kattanák	8790 Medi- terranean Tweed	84	14	1	0	••••	••••	••••	0
	U225 Blue- Jean	63	32	5	4	••••	•••	••••	0
	7558 Narval	85	15	1	0	••••	••••	••••	o

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion salarin %	Solare Transmission in %	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	U141 Denim	79	18	3	0	••••	••••	••••	0
	6022 Marine	91	9	0	0	••••	••••	••••	O
	8238 Bleu Nuit	94	6	0	0	••••	••••	••••	0
	7132 Graphite	12	63	25	25	••	••	••	0
	8016 Ramier	21	58	21	21	••	••	••	0
	6196 Pierre	37	48	15	14	•••	••	•••	0
	U190 Gris Chiné	21	58	21	21	•••	••	••	0
	7552 Argent	55	37	8	5	••••	••	•••	0
	8396 Souris	63	32	5	4	••••	•••	••••	o

A Vorderseite Außenansicht B Rückseite Innenansicht	ArtNr. Farbbezeichnung	Absorption in %	Reflexion sa in %	Solare Transmission Transmission Transmission	Visuelle Transmission in %	Sommerlicher Wärmeschutz	Blendschutz	Sichtschutz bei Nacht	Sichtdurchlässigkeit nach außen
	6088 Gris	63	32	5	4	••••	•••	••••	0
	U104 Flanelle	85	14	1	0	••••	••••	••••	0
	7559 Taupe	80	19	1	0	••••	••	••	0
	8776 Cacao	60	31	9	0	••••	••••	••••	0
	8203 Ardoise	85	14	1	0	••••	••••	••••	0
	7330 Charco- al Tweed	91	8	1	1	••••	••	••	0
	U171 Carbone	71	22	7	0	••••	••••	••••	0
	U083 Chocolat	60	31	9	0	••••	•••	••••	0
	6028 Noir	98	2	0	0	••••	••••	••••	o

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

### Wissenswertes zur Tuchansicht



Die Sonnenschutztücher unseres ZipTex Programm wurden speziell auf witterungsbeständige Eigenschaften und deren Anforderung entwickelt. Hierbei wurden Tücher mit besonderer Haltbarkeit in den Vordergrund gestellt. Diese sind verrottungssicher, UV-beständig, wasser- und schmutzabweisend, haben eine fungizide Behandlung und sind somit wetterfest. Dennoch können mit Gebrauch des ZipTex-Elementes gelegentliche Erscheinungsbilder auftreten, die Missverständnisse hervorrufen können. Diese Erscheinungsbilder mindern keinesfalls den Wert und die Funktionsfähigkeit, dennoch möchten wir im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die folgenden Eigenschaften hinweisen.

#### **Eigenschaften:**

- Sonnenschutztücher geben bei Windeinwirkung aufgrund der beweglichen Führungseinlage leicht nach. Dadurch können Abrisse vermieden und zusätzlich Temperaturschwankungen ausgeglichen werden.
- Die Tücher werden mittels eines Keders in die Nutwelle eingeschoben.
   Diese lineare Befestigung kann sich im Einzelfall durch eine leichte technisch bedingte Streifenbildung abzeichnen.
   Hinweis: Je "unruhiger" die Ansicht des Tuches, desto weniger Linienbildung ist zu erkennen.
- Temporär kann es bei starker Sonneneinstrahlung zu Geruchsabgabe kommen.
- Falten- oder Wellenbildung ist aufgrund der 3-seitigen Einspannung möglich
- Feuchte bzw. nasse Tücher dürfen nicht mehrere Tage im Kasten aufgerollt bleiben. Dadurch können nicht entfernbare Hydrokulturen oder Stockflecken entstehen. Die Gewebe müssen im abgerollten Zustand vollständig abtrocknen. (Dies gilt auch im Winter bei der Bildung von Reif oder Kondenswasser.)
- Gemäß der "Richtline zur Beurteilung von konfektionierten Markisentüchern" sind Abweichungen der Stoffqualitäten und visuellen Eigenschaften bei ZipTex-Anlagen zulässig.



### Tuchkonfektion

### Steinau-ZipTex-Elemente



#### **Quernaht:**

Tücher, die höher sind als die verfügbare Web- bzw. Rollenbreite (siehe Tuch-kollektion), werden aus technischen Gründen miteinander verschweißt bzw. vernäht. Ab folgenden Tuchhöhen, in Abhängigkeit der gewählten Qualität, sind horizontale Quernähte notwendig:

Satiné 5500	ab Tuchhöhe 245 cm
twilight PEARL 297	ab Tuchhöhe 215 cm
SOLTIS® 86	ab Tuchhöhe 170 cm
SOLTIS® 92	ab Tuchhöhe 170 cm
SOLTIS® B92 (Verdunklungsstoff)	ab Tuchhöhe 165 cm
Orchestra Uni	ab Tuchhöhe 115 cm

Die Höhe der Naht wird dabei immer ab Unterkante des Fallstabes angegeben (ganze Bahn von unten), falls die Anordnung der Quernaht gedreht werden soll, muss dies bei der Bestellung angegeben werden (ganze Bahn von oben/optional). Eine nahtlose Konfektion ist gegen Mehrpreis möglich, jedoch abhängig von der Elementbreite, Bestellung nur über Anfrage bzw. technischer Klärung möglich.



Die Säume werden grundsätzlich auf der Tuchinnenseite (Seite B-Rückseite) vernäht bzw. verschweißt.

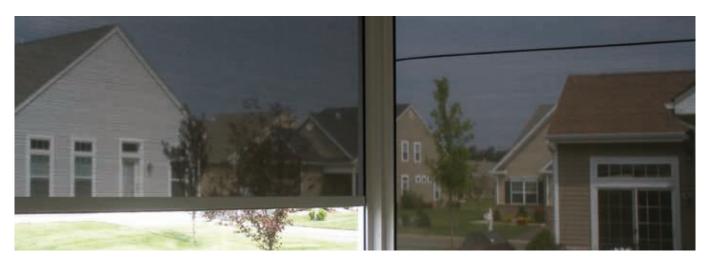
#### Konfektionsseiten:

Die Optik der Tücher differiert auf der Vorder- und Rückseite. Hierbei ist eindeutig die Außenansicht des Tuches bei der Bestellung anzugeben.









### Pflege und Wartung

### Steinau-ZipTex-Elemente



#### Bitte beachten:

Grundsätzlich können die Tücher mit einem Staubsauger oder einer weichen Bürste entstaubt werden. Stärker verschmutzte Oberflächen sind mit Wasser oder milden Reinigungsmitteln zu säubern und nicht zu stark zu scheuern. Weder Lösungs- noch Scheuermittel verwenden, um die Beschichtung des Gewebes nicht zu beschädigen.

Wir empfehlen bei einem ganzjährigem Gebrauch, die Tücher zweimal jährlich zu reinigen. Falls die Oberseite des Blendkastens zur Fassade übersteht, ist diese Fläche mit einem feuchten Tuch ebenfalls zweimal jährlich zu reinigen. Feuchte und nasse Tücher dürfen nicht mehrere Tage im Kasten aufgerollt bleiben. Dadurch können nicht entfernbare Hydrokulturen oder Stockflecken entstehen. Die Gewebe müssen im abgerollten Zustand vollständig abtrocknen. (Dies gilt auch im Winter bei der Bildung von Reif oder Kondenswasser.)





### Ihr Bauelemente-Partner. Kompetent, schnell, zuverlässig. Überall in Deutschland.

#### STEINAU KG

59757 Arnsberg-Neheim

#### NIEDERLASSUNG ARNSBERG

Im Ohl 14b 59757 Arnsberg-Neheim

#### NIEDERLASSUNG BERLIN

Gewerbegebiet an der B 101

#### NIEDERLASSUNG FRANKFURT

Neuweg 6

#### NIEDERLASSUNG GOTHA

#### NIEDERLASSUNG HAMBURG

#### NIEDERLASSUNG KOBLENZ

Lohmannstraße 23 Gewerbepark an der B 9

#### NIEDERLASSUNG LEIPZIG

Am Stockweg 6 04668 Grimma

#### NIEDERLASSUNG MÜNCHEN

Gewerbering 9

#### NIEDERLASSUNG NÜRNBERG

Weinhütten 8 91330 Eggolsheim

#### NIEDERLASSUNG STUTTGART

71522 Backnang-Waldrems

#### NIEDERLASSUNG WÜLFRATH

Fortunastraße 4 42489 Wülfrath





